

Fundación Caja Rural de Aragón lanza el ciclo de encuentros con escritoras *Leer para ver*

La propuesta cultural cuenta con la colaboración de la empresaria y escritora Loredana Vitale

La primera jornada se celebrará el 3 de octubre en la sede de la entidad con un encuentro con la escritora María de León

Zaragoza, a 11 de septiembre de 2025. Fundación Caja Rural de Aragón pone en marcha este curso el nuevo ciclo cultural *Leer para ver* que ofrece una mirada crítica en torno a la obra de destacadas escritoras a través de charlas con sus autoras y la presentación de novedades editoriales. La primera jornada se celebrará el próximo 3 de octubre en la sede central de la entidad, en Coso 29 de Zaragoza, y ofrecerá un encuentro con la escritora y comunicadora María de León. Marta Robles, Paula Ordovás, o Bisila Bokoko, entre otras, son algunas de las escritoras y comunicadoras que protagonizarán los encuentros que nacen gracias a la colaboración con la empresaria y escritora Loredana Vitale.

El ciclo, según señala Vitale, se plantea como una invitación a mirar con profundidad, a pensar con lucidez y a reconectar con el sentido de la palabra. *Leer para ver* nace como un espacio de cercanía y pluralidad de pensamiento, donde cada autora es convocada no solo por lo que escribe, sino por cómo mira el mundo.

Cada encuentro ofrecerá distintas miradas y voces. Desde la introspección espiritual hasta la denuncia social, pasando por el autocuidado, la mirada multicultural o la ficción que retrata con inteligencia la condición humana, las autoras compartirán sus libros, su experiencia vital y creativa, su sensibilidad y su forma de entender la vida.

“Leer para ver nace del deseo de detenernos, no para huir de lo que somos, sino para ver mejor lo que está delante y lo que tenemos dentro”, afirma Loredana Vitale. “Nuestro tiempo necesita sentido crítico, capacidad de análisis, profundidad, y también belleza. Por eso creamos un espacio en el que la literatura vuelva a ser una herramienta para vivir con más conciencia de lo que acontece y nos permita desarrollar un sano espíritu crítico”.



Este ciclo forma parte del compromiso de la Fundación Caja Rural de Aragón con la cultura, las personas y el territorio. A través de su programación cultural, la Fundación promueve el acceso de la ciudadanía a propuestas que favorecen la mirada crítica, el diálogo directo con los creadores y el intercambio de conocimiento. “Con esta iniciativa la Fundación amplía su oferta cultural a nuevos géneros y estilos narrativos” afirma Laura Prada, directora de la Fundación. “Tenemos en programa iniciativas que abordan enfoques y perspectivas variadas de aproximación a la cultura que iremos desvelando paulatinamente”.

Sobre la Fundación Caja Rural de Aragón

Fundación Caja Rural de Aragón desarrolla desde finales del siglo XX su actividad en Aragón, La Rioja y Cataluña, territorios donde está presente la entidad aragonesa de crédito cooperativo. La Fundación está comprometida con las necesidades, las esperanzas y las aspiraciones de las personas. Es también la forma a través de la cual Caja Rural de Aragón devuelve a la sociedad parte de lo que ella aporta a la entidad financiera.

Desde el Patronato se fomenta la igualdad de oportunidades en el acceso a sus actividades, desarrolladas íntegramente en el ámbito de actuación territorial de Caja Rural de Aragón. La Fundación se rodea de expertos y especialistas en distintas áreas y materias, garantizando el buen cumplimiento de sus objetivos con profesionalidad y transparencia.

Sobre Loredana Vitale

Loredana Vitale es empresaria y escritora, con amplio recorrido profesional en Marketing y Comunicación, con especialización en la industria del lujo, sector del que es referente, enfocando su actividad especialmente en la excelencia, la cultura, el arte, la creatividad, las marcas y el lifestyle. Loredana Vitale es autora del ensayo *Siente el lujo: una visión transversal del universo del lujo* (Editorial Rasche), y ha creado la marca *Luxury Experiences by LV*, desde donde impulsa iniciativas que combinan experiencias culturales ligadas a los viajes y a la puesta en valor del territorio y del saber hacer local. Como amante de la cultura y pensadora independiente, ha creado *Leer para ver* como un espacio de libertad, cuya programación abarca diferentes géneros literarios, combina estilos y enfoques con el fin de ofrecer una experiencia rica, transversal y contemporánea.